

Les bambous mis à l'honneur

Le temple a reçu avec plaisir le groupe « Les Pousses du Bamboo Orchestra »



© Jean-Michel Legros

C'est sous de vifs applaudissements que le maître percussionniste japonais, Makoto Yabuki, a été reçu avec son groupe composé de 26 musiciens.



Fondateur du Bamboo Orchestra à Tokyo, ce compositeur vit à Marseille depuis 1993 et a construit des structures sonores hors norme à partir de simples tiges de bambou. Ce concert, exclusif dans la région, a été l'objet d'une rencontre entre mélodies rythmées et souffle doux, une ren-

contre de sonorités joyeuses. Chef d'orchestre, il a mené avec talent les 25 musiciens percussionnistes et flûtistes. Une palette de sons a retenti avec magie et émotion au sein du temple.

MUSIQUE

Il conjugue la richesse des sonorités et celle des relations humaines

Dix musiciens du Bamboo Orchestra étaient présents samedi après-midi à la médiathèque, avec le fondateur et responsable du groupe, le Japonais Makoto Yabuki. Celui-ci a animé un atelier musical original qui a vu la participation de personnes de tous âges qui se sont déclarées très intéressées. Le petit concert donné à l'issue de cet atelier a permis de découvrir le résultat étonnant de leur travail. Les musiciens y ont participé eux aussi, soutenant cette formation improvisée et très harmonieuse...

Makoto Yabuki est l'inventeur du také marimba, né en 1980. Les instruments que l'on a pu voir à Crest ont

richesse des sonorités à la richesse des relations humaines. Ces instruments ont simplement une fente diaphane suivant la note, on joue avec la gamme diatonique, c'est à dire avec les sept notes de base. C'est le plus simple et c'est accessible à tous ». Selon lui, et il le regrette, « la musique est devenue quelque chose de trop commercial, une marchandise que l'on consomme. Pour moi, elle est d'ordre spirituel, on ne peut pas expliquer pourquoi la musique nous touche... »

Parmi les spectateurs présents samedi soir au temple pour le concert donné par le Bamboo orchestra, beaucoup ont dû éprouver la même chose.



Les personnes qui ont découvert les takés marimbas samedi à la médiathèque se sont passionnées pour cet atelier.

été fabriqués avec des bambous de la bamboueraie d'Anduze dans le Gard. semble, pour conjuguer la