

## Bamboo Orchestra

Le 12/10/2012

>À Velaux, le très bel espace Nova accueillait, pour son début de saison culturelle, le quintette Bamboo Orchestra. Une programmation judicieuse pour qui connaît la formation marseillaise résidant à la Friche de la Belle de Mai. Une découverte fascinante pour tous les autres, adultes ou enfants.

Le spectacle débute à vrai dire dès que nous pénétrons dans la salle. En effet sur la scène encore silencieuse sont installés de "bizarres"\* décors ou instruments, on ne sait, tous en bambous de toutes tailles et de tous aspects. La curiosité est d'emblée attisée. **Et là ce n'est pas un traditionnel concert qui s'offre à nous** mais un spectacle très complet avec une scénographie et une mise en lumière élégante ou drôle selon la teneur des tableaux ou des compositions.



Mais qui sont donc ces drôles de musiciens performers, un peu comédiens, un peu danseurs, qui nous entraînent dans un "tour du monde" musical stupéfiant avec ...des bambous !? Tout commence avec le compositeur et leader Makoto Yabuki. Originaire du Japon, il est le concepteur de cette formation et de son instrumentarium exceptionnel, explorant toutes les possibilités sonores et esthétiques de cette herbe fabuleuse : le bambou ! (ah mais oui cher lecteur le bambou est une herbe !) Sous la direction du maître, **un groupe plein d'énergie** et d'humour : Guillaume Bonnet, Nathanaël Pinna, Nicolas Aubin, Nicolas Dolce.

**Ces musiciens hors pairs** donnent au concert, en plus de leur virtuosité une note d'humour et de simplicité grandissant d'autant leur incroyable performance. Et une mention spéciale pour leur pédagogie auprès des enfants du public qu'ils n'hésitent pas à faire participer. Les compositions de Makoto Yabuki touchent à tous les univers musicaux, tantôt traditionnelles et évoquant toute la poésie du Japon, parfois assez déroutantes pour nous faire jurer entendre du funk, tantôt puissantes et tribales, explosives, et là : difficile d'échapper à la transe qui guette le public et l'envie folle de danser ! La soirée nous semble trop courte, dans la salle les curieux et les critiques mélomanes se sont mués en fans ou en passionnés de bambou musical.

Et honnêtement, **il est vraiment inutile de résister à la magie du Bamboo Orchestra : l'enchantement grandit au fil des morceaux.** Les tableaux pleins d'énergie, les musiciens pleins de fougue : nous nous laissons emporter avec ravissement dans le monde du "brin d'herbe magique". Courrez voir en famille ou entre amis cette superbe production : le quintette Bamboo Orchestra !

*Par Agnès Rosa-Sentinella  
(\* l'adjectif est emprunté à deux petits enfants dans la salle)*