



L'actualité culture et société en région PACA, et au delà

OÙ TROUVER ZIBELINE



PASSER UNE ANNONCE



ADHÉSION / ABONNEMENT



CONTACTEZ-NOUS



Home POLITIQUE CULTURELLE CRITIQUES SOCIÉTÉ AU PROGRAMME RADIO WEB TV PRATIQUE

XXV^e FESTIVAL INTERNATIONAL *Les* NUIITS PIANISTIQUES AIX-EN-PROVENCE

du 1er au 12 août 2017
Conservatoire Darius Milhaud
Direction Artistique: Michel Bourdoncle

LOCATION
www.weezevent.com/les-nuits-pianistiques-2017
www.lesnuitspianistiques.org
06 74 45 68 10

Retour sur tous les articles "Critiques"



Bamboo Orchestra : un pari original tout à fait réussi

Ceinture noire de bambou !

• 22 septembre 2013, 19 octobre 2013 •

Vent, orage, pluie... non il ne s'agit pas d'une chronique météorologique ! Mais tout simplement le rappel des capacités époustouflantes ou étranges des instruments façonnés par **Makoto Yabuki**, fondateur et directeur artistique du groupe **Bamboo Orchestra**. Leur spectacle, *Un jour, ils ont rencontré un Bambou*, offre au public la palette foisonnante des possibilités de cet instrument. « *Écologique* » au plus haut point sourit Makoto Yabuki, « *le bambou, c'est de l'herbe, on le coupe, ça repousse...* ». Les cinq interprètes jouent avec ces instruments immenses ou minuscules avec brio, les font rebondir, les frappent, soufflent dans ces tubes qui tiennent selon leur taille du cor des Alpes ou de la flûte traversière. Les rythmes s'emballent, rivalisent de vitesse, s'assagissent, répondent aux appels du meneur de jeu, semblent être capables de varier à l'infini. Lutte, émulation entre les musiciens costumés de sortes de judogis noirs, ces combattants d'un nouveau genre nous entraînent dans un univers musical où l'Afrique et l'Asie fusionnent en une esthétique nouvelle d'une indéniable poésie. L'ensemble est chorégraphié avec intelligence, permettant de mettre en valeur à la fois la virtuosité des artistes et la beauté des instruments qui semblent danser avec eux. Un pari original tout à fait réussi !

MARYVONNE COLOMBANI

Août 2013

Ce concert a eu lieu le 30 juin au Tholonet.

À venir :

22 septembre Venelles

19 octobre La Minoterie, Marseille



[Facebook](#) [Twitter](#) [Google](#) [E-mail](#)

Maryvonne Colombani | Mis en ligne le samedi 3 août 2013